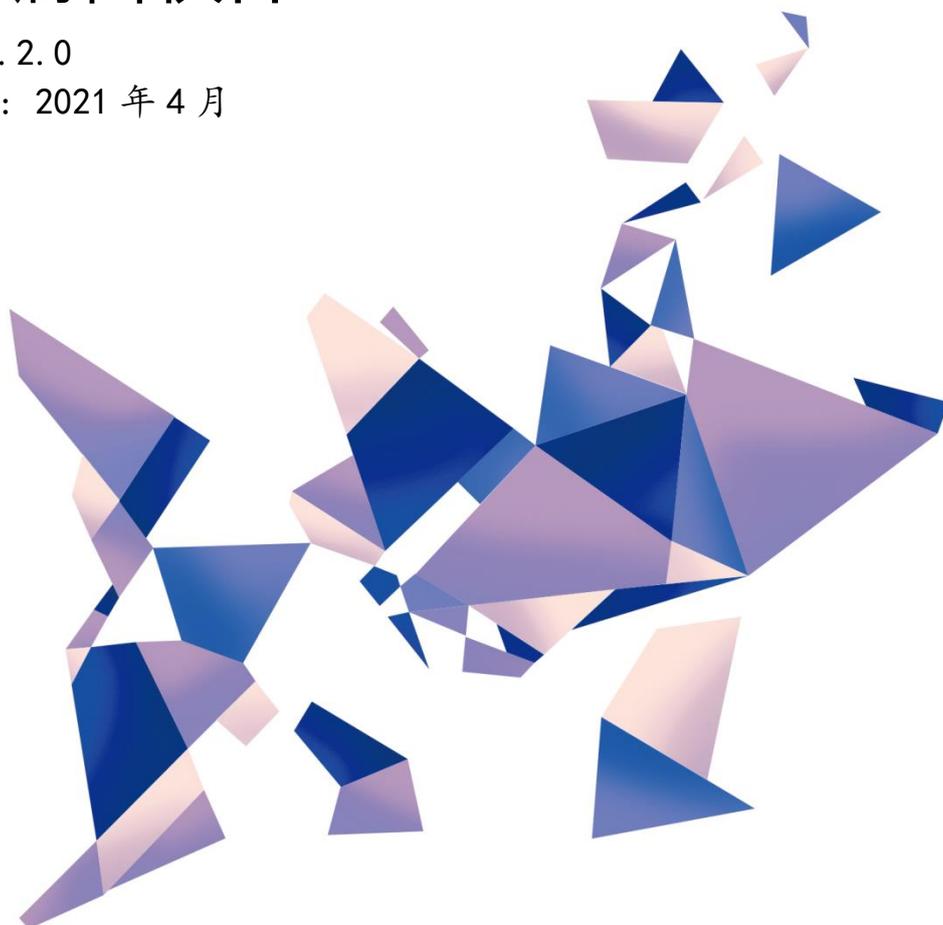


# Kstar PE

## 节目编辑软件

版本：v3.2.0

发布日期：2021 年 4 月



## 使用说明书



TEL 400 159 0808  
Web: [www.kystar.com.cn](http://www.kystar.com.cn)

北京凯视达科技股份有限公司

专业的超高清视频显示、  
控制综合解决方案提供商和运营服务商

## 版本记录

版本号	变更详情	发布时间
V3.2.0	第一版定版	2021.04.20

# 目录

一、简介 .....	5
1.1、概述 .....	5
1.2、软件运行环境 .....	5
二、软件安装与卸载 .....	5
三、软件界面介绍 .....	9
3.1、菜单栏 .....	9
3.1.1 文件 .....	9
3.1.2 工具 .....	10
3.1.3 设置 .....	11
3.1.4 调屏 .....	11
3.1.5 帮助 .....	11
3.2、节目制作 .....	12
3.2.1 本地媒体资源 .....	12
3.2.2 小工具 .....	13
3.2.3 节目列表 .....	13
3.2.3 画布编辑区 .....	14
3.2.4 工具栏 .....	15
3.2.5 画布编辑 .....	15
3.2.6 预览 .....	16
3.2.7 辅助编辑功能（画布上右击） .....	16
3.3、参数设置栏 .....	16
3.3.1 参数设置 .....	16
3.3.2 播放进度 .....	17
3.3.3 合成 .....	18
3.4、终端控制 .....	18
3.4.1 终端列表 .....	19
3.4.2 终端操作 .....	19
四、快速入门 .....	20
4.1、节目制作 .....	20
4.1.1 运行软件 .....	20
4.1.2 添加素材 .....	21
4.1.3 新建节目 .....	21
4.1.4 编辑节目 .....	21

4.2、节目发布 .....	22
4.2.1 普通发布 .....	23
4.2.2 高级发布 .....	24
4.2.3 U 盘发布 .....	25
4.3、终端控制 .....	25
4.3.1 节目播控 .....	25
4.3.2 高级设置 .....	28
五、素材介绍.....	34
5.1、本地媒体 .....	34
5.1.1 媒体介绍 .....	34
5.1.2 媒体操作 .....	34
5.2、字幕 .....	35
5.2.1 字幕介绍 .....	35
5.2.2 字幕添加 .....	35
5.3、时钟 .....	36
5.3.1 数字时钟 .....	36
5.3.2 模拟时钟 .....	36
5.5、计时 .....	37
5.5.1 正计时 .....	37
5.5.2 倒计时 .....	37
5.6 表格 .....	37
5.7 天气 .....	38
5.8 幻彩字 .....	38
六、其他功能.....	40
6.1、定时任务说明.....	40
6.1.1 定时指令 .....	40
6.1.2 定时播放 .....	41
6.2、转码说明 .....	42
6.4、在线更新软件.....	43

# 一、简介

## 1.1、概述

Kystar PE 是一款拥有简洁界面风格的图象输出编辑软件，该软件功能丰富，易学易用，用户可通过其快速方便的编辑支持 kystar P 系列盒子播放的工程。

Kystar PE 支持视频、图像、office、时钟、表格、计时、天气预报等媒体文件的混编，全程实时可视化编辑。

## 1.2、软件运行环境

用户可以根据实际情况调整机器配置，主要根据 LED 屏幕像素点数、播放节目的复杂程度以及播放视频是否为高清视频源等进行调整。下方为推荐的电脑配置。

### 操作系统

中英文 Windows7/8/10 32/64 位操作系统

### 硬件配置

CPU: 酷睿 i5

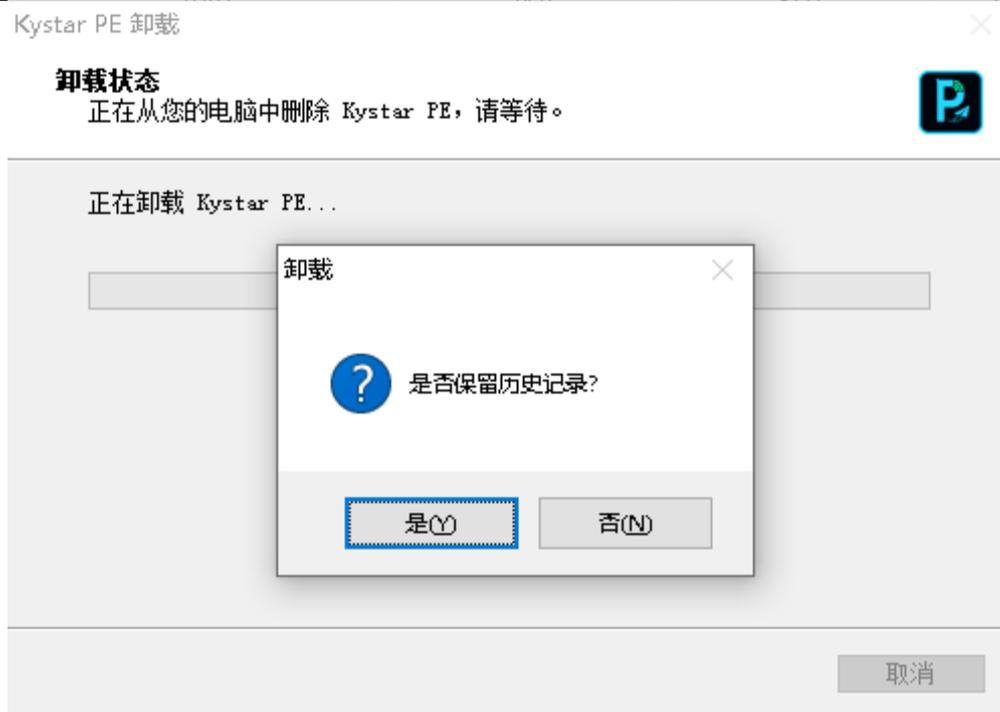
内存: 4G

显示卡: GTX950

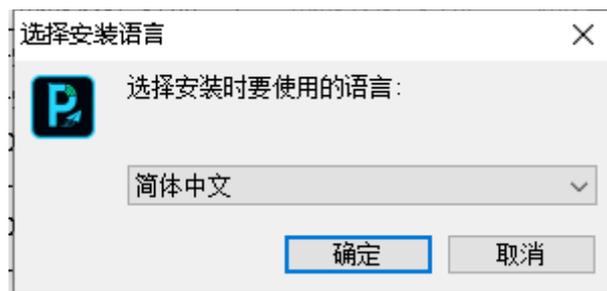
# 二、软件安装与卸载

双击 Kystar PE\_Setup\_X86.exe 安装文件，根据软件安装向导进行安装操作。

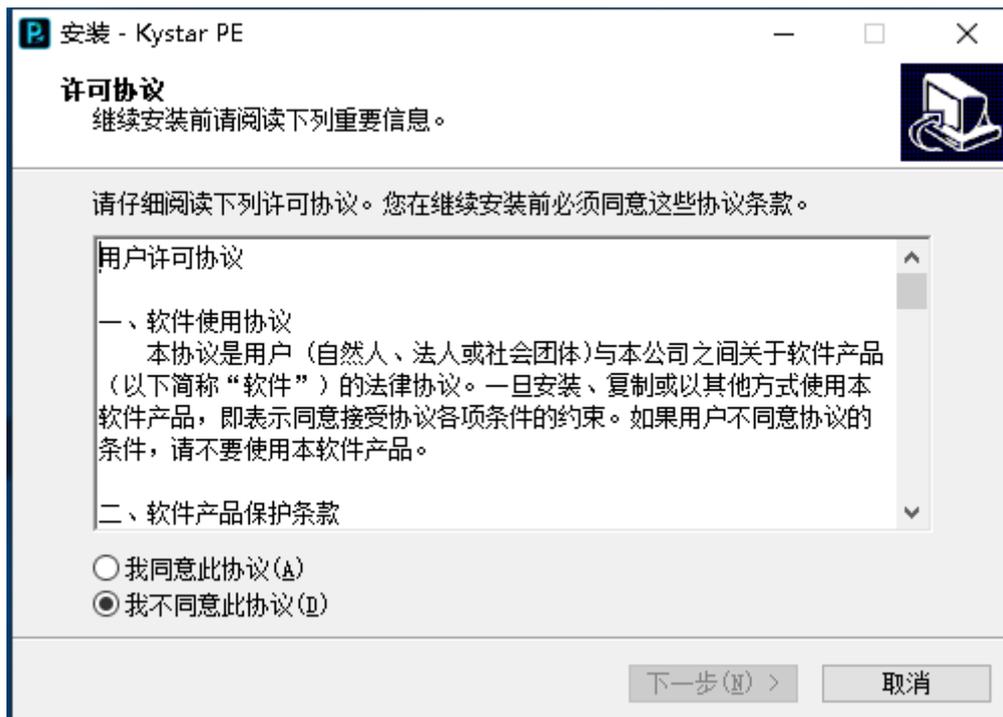
2.1、当新版本替换旧版本安装时，卸载旧版本会提示是否保留历史记录，根据需求选择即可。



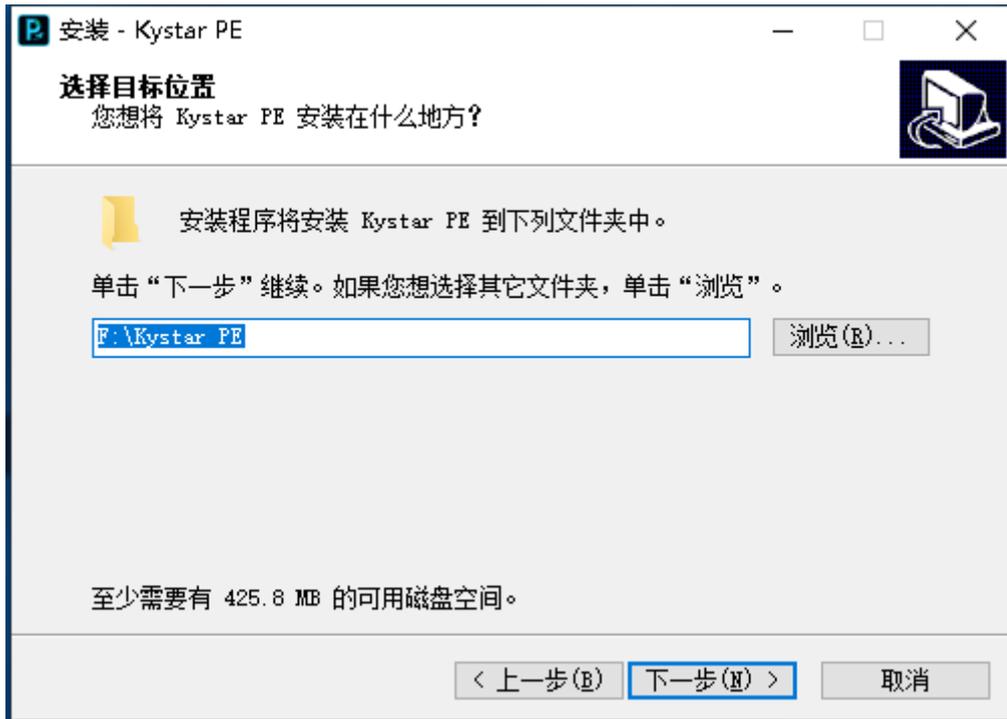
## 2.2、提示选择安装语言



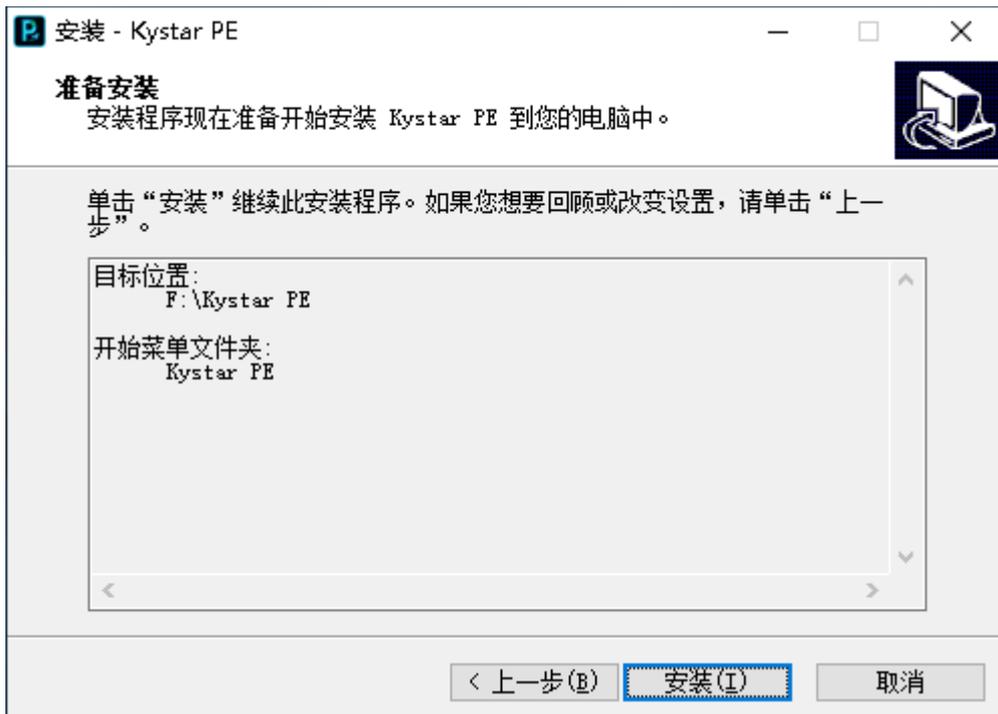
## 2.3、阅读安装许可协议，并选择“我同意此协议”，点击“下一步”；



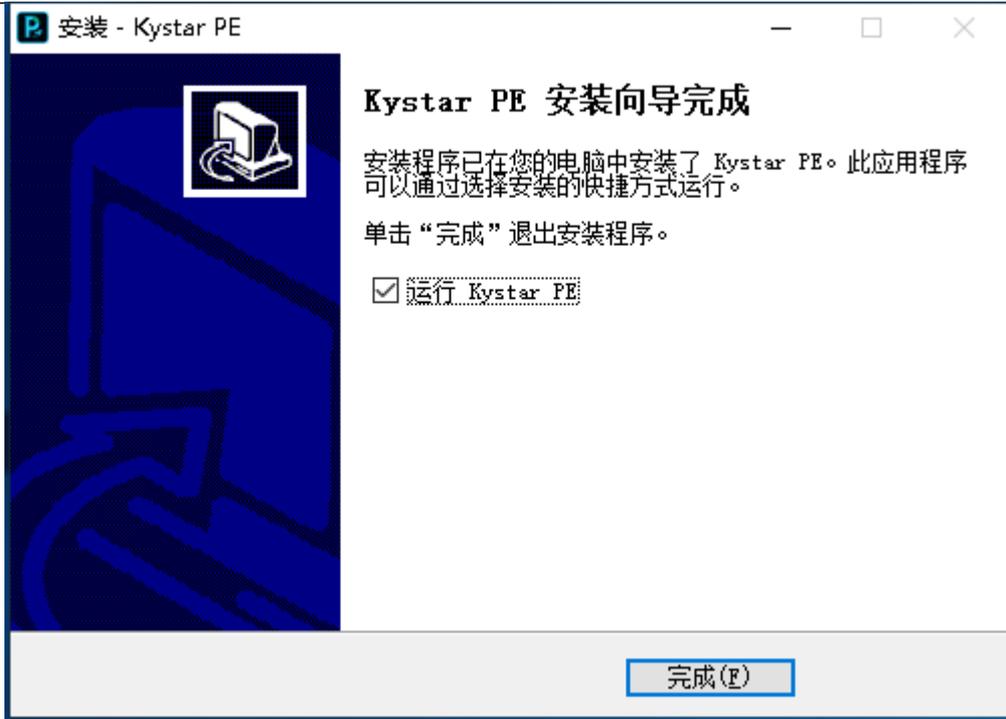
2.4、选择软件安装路径，确认后点击“下一步”；



2.5、确认安装信息后，点击“安装”，开始安装软件；



2.6、等待系统进行安装，看到以下信息后，安装成功。



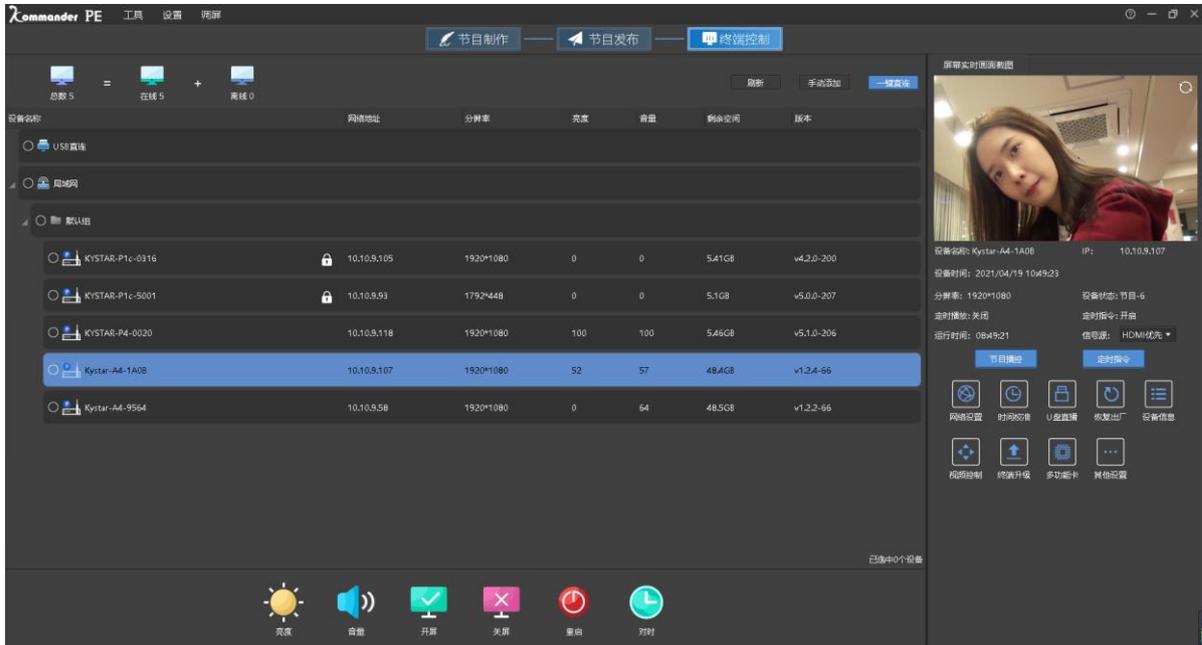
## 2.7、打开程序



安装完成后，系统自动生成桌面快捷方式 ，双击即可打开软件；或者在【开始】/【程序】里选择 Kystar PE 程序组，进入该程序组下的 Kystar PE，单击即可运行。

## 三、软件界面介绍

Kystar PE 软件界面如下：



Kystar PE 软件界面，可以分为三大模块，分别为：①节目制作、②节目发布、③终端控制

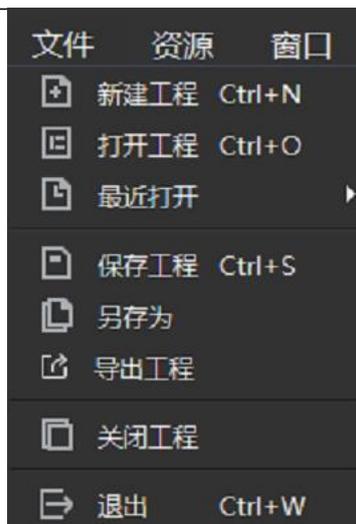
- ①节目制作：可以加载本地素材及自带的小工具编辑制作出播放的节目；
- ②节目发布：将制作完成的节目发布至对应的设备中；
- ③终端控制：查看设备的详情及相关的控制选项；

### 3.1、菜单栏

菜单栏选项中有工具、设置、调屏。

#### 3.1.1 文件

文件菜单中主要是实现对工程文件的新建、打开、保存、导出、关闭工程等操作。其中导出工程指将当前工程导出为支持 P 系列盒子支持的工程格式，并将所引用文件与工程聚集到一个目标下，方便复制到盒子。



### 3.1.2 工具

网线连接时，通过“一键直连”，可在不知道播放盒 IP，也不用修改电脑 IP 的情况下直接建立连接，PE 与终端一呼即应。

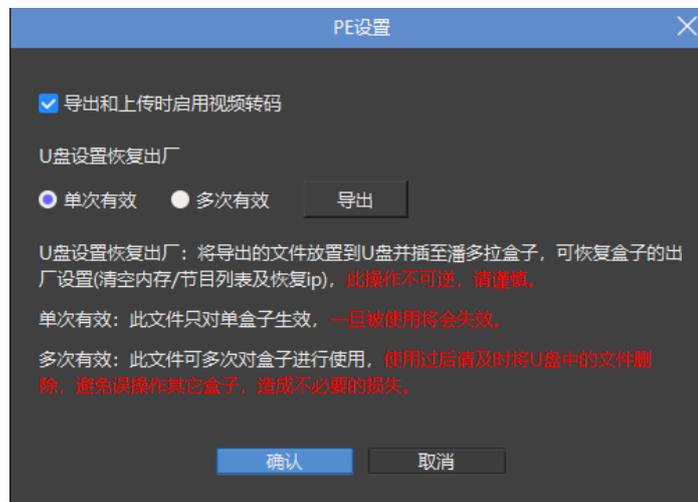


### 3.1.3 设置

#### PE 及终端的相关设置项

打开或者关闭自转码模式

导出通过 U 盘对终端进行出厂设置文件



### 3.1.4 调屏

在终端控制中选中对应的设备，点击“调屏”可调取打开调屏工具，通过此工具完成对 LED 屏幕的点亮



### 3.1.5 帮助



位于软件右上角。

用户手册：方便用户快速浏览产品使用手册，获取使用帮助。

快捷键速查：打开系统快捷键文档，方便用户快速了解产品定义的快捷操作。

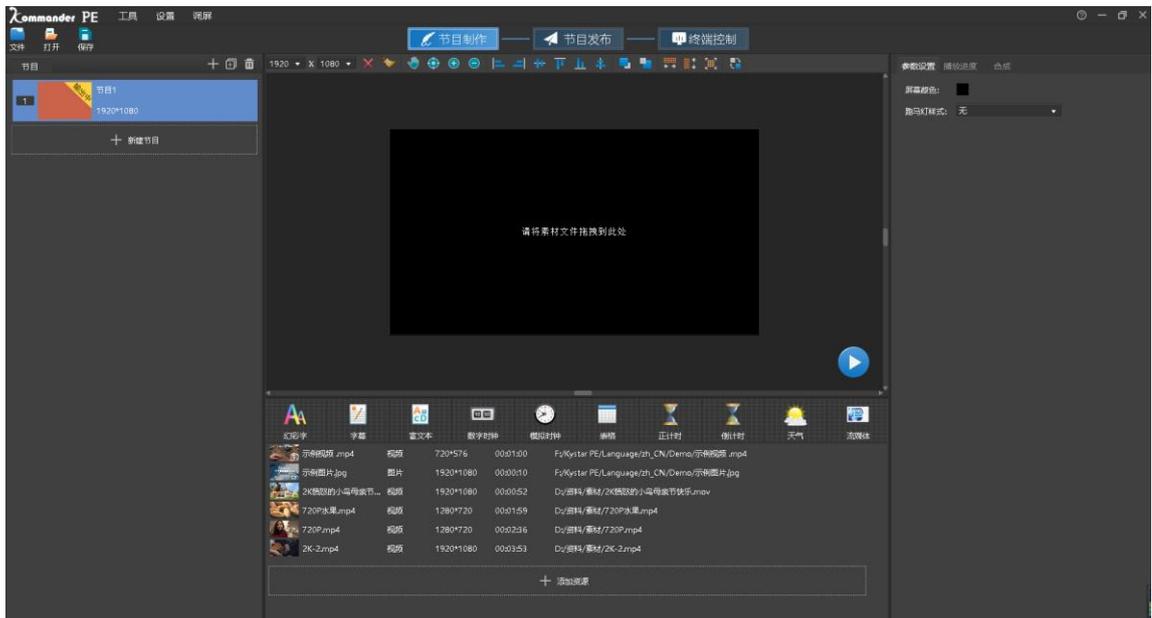
联系我们：提供了产品售后服务所需的联系方式。

关于我们：产品基本信息说明，提供远程更新入口。

问题反馈：提供问题反馈渠道说明。

## 3.2、节目制作

在此模块页面可完成节目的编排



### 3.2.1 本地媒体资源



由已添加或已创建的资源组成。主要功能为添加素材、对素材重命名、分组管理以及删除，部分类型支持属性设置。

- 素材添加方法：

- (1) 通过素材栏中“+添加资源”按钮
- (2) 鼠标右键菜单添加素材
- (3) 支持将素材或素材所属文件夹直接拖拽到素材区完成添加。

- 素材的管理

- (1) 支持素材拖拽排序
- (2) 支持新建文件夹对素材重新组织
- (3) 支持素材重命名

### 3.2.2 小工具



提供幻彩字、字幕、数字时钟、模拟时钟、表格、倒计时、正计时、天气小工具。

支持用户通过这些小工具创建媒体素材，具体属性在“[五、素材介绍](#)”中说明。

### 3.2.3 节目列表

鼠标单击节目，画布区即显示当前节目中的内容，参数设置栏则同步切换至当前节目中的属性设置。请合理配合使用，快速编辑好节目。



### 1、新建节目

按钮，在节目列表中新建一个空节目，新节目的分辨率为画布区工具栏上的分辨率。

### 2、复制节目

按钮，将当前选中的节目复制出一个新的节目，与画布上右击另存为节目功能一致，方便节目的再编辑

### 3、删除节目

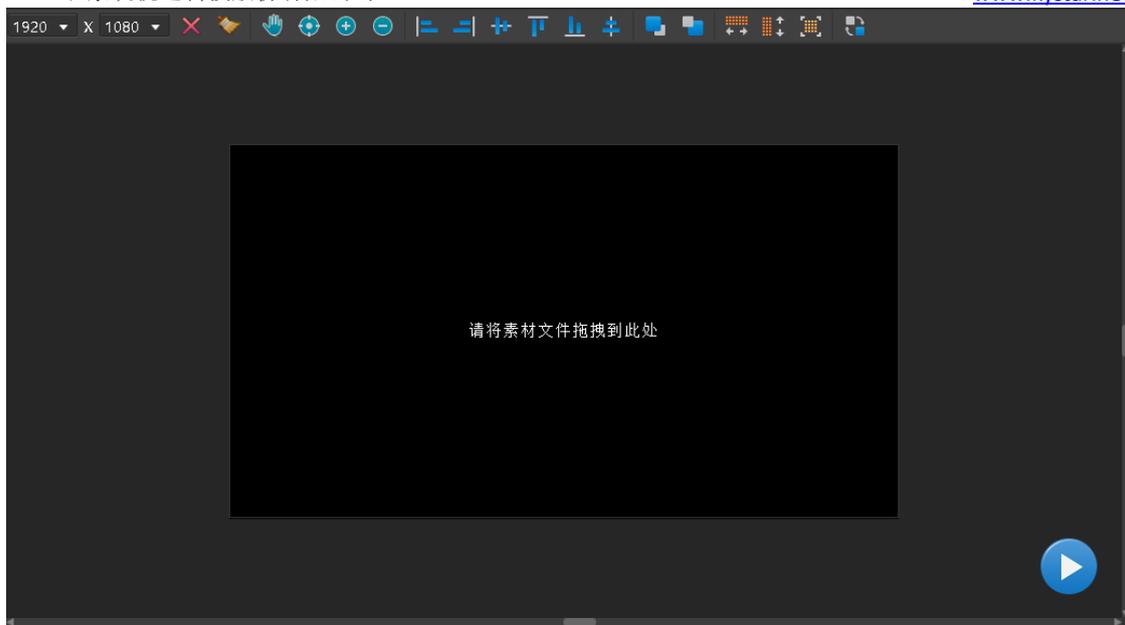
按钮及鼠标右击节目，删除当前选中节目

### 4、节目重命名

节目名称鼠标右击，重命名，可对节目名称再修改

## 3.2.3 画布编辑区

画布用于屏幕编辑、素材添加/替换、播放预览等。将左侧的素材及小工具拖拽到画布，并调整其大小位置，点击播放后预览播放效果。



播放/暂停按钮

### 3.2.4 工具栏



根据盒子输出屏大小，设置画布中屏幕的大小。屏幕可用于定位素材输出时的位置和大小，减少编辑预案时调整素材位置和大小的工作量。



删除画布中选中的窗口；



清空当前节目画布中的所有窗口



固定画布进行拖动；



回到画布中心；



画布中屏幕放大及缩小；



窗口对齐方式选择，单窗口基于屏幕对齐；



窗口层级调整，上移一层，下移一层；



窗口填充于屏幕

素材/小工具拖至画布上的开窗模式选择，



拖动素材替换当前窗口中素材，

拖动素材新增至当前窗口的播放列表

### 3.2.5 画布编辑

编辑时建议结合属性区操作，以便快速完成节目编辑。

支持拖放素材到画布，并排布素材在画布上的位置、大小、层级。

支持将已编辑好的节目加载到画布，做二次调整。

### 3.2.6 预览

支持使用播放、暂停、停止、音量调节等功能键预览节目播放效果。

此时用户可打开“播放进度”窗口，查看和 seek 各文件进度，进一步确认节目的播放效果,具体见 3.5 节。

### 3.2.7 辅助编辑功能（画布上右击）

(1) 返回画布原点：画布原点指 (0, 0) 坐标点。当用户移动到其它位置，不确定原点位置时，可通过点击“返回画布原点”，画布会自动移动到中心显示。

(2) 删除所有画面：画布上所有画面将全部删除，锁定状态的画面除外。

(3) 层级设置：素材存在层级关系，通过层级设置修改。

(4) 定位资源媒体：定位素材在素材库中的位置。

(5) 另存为节目：将当前画布资源另存为新节目。

## 3.3、参数设置栏

### 3.3.1 参数设置



① 画布区域选中窗口可在此页面查看调整窗口对应的属性

② 单击播放列表中素材，选中当前素材，可调整当前素材属性

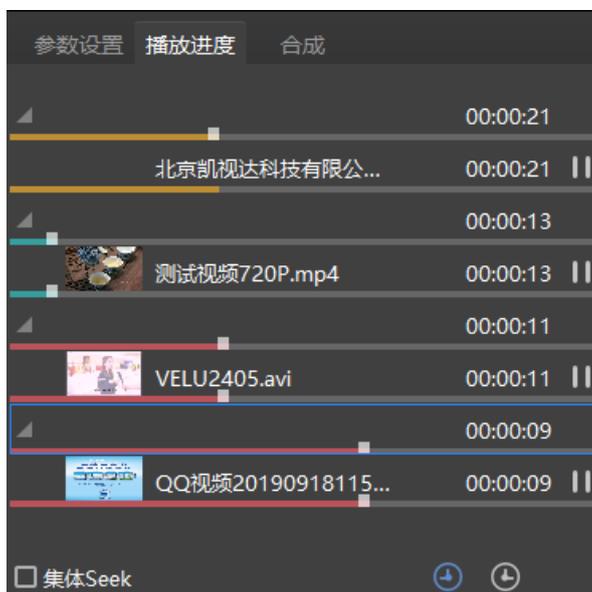
- ③ 双击播放列表中素材，画布上窗口可预览当前素材播放
- ④ 基础属性、播放属性，可对当前选中素材的播放进行设置



- ① 点击画布上空白处（未选中窗口的状态）可查看调整屏幕颜色及跑马灯参数
- ② 选择跑马灯样式，可调整跑马灯的动画效果、速度、密度、宽度参数

### 3.3.2 播放进度

显示当前画布中对象的播放进度，分组显示。



通过此处，可以对素材进行快进、快退、暂停、播放设置。

支持同组类素材进行集体 seek 操作。

集体 Seek: 启用该功能后拖动一个视频进度，程序会自动计算同组其它视频相对位置，并对其进度进行调整，方便用户快速了解节目不同时间点的舞台画面效果。

正计时: 启用后，视频播放进度按照正计时播放。

倒计时：启用后，视频播放进度按照倒计时播放。

### 3.3.3 合成

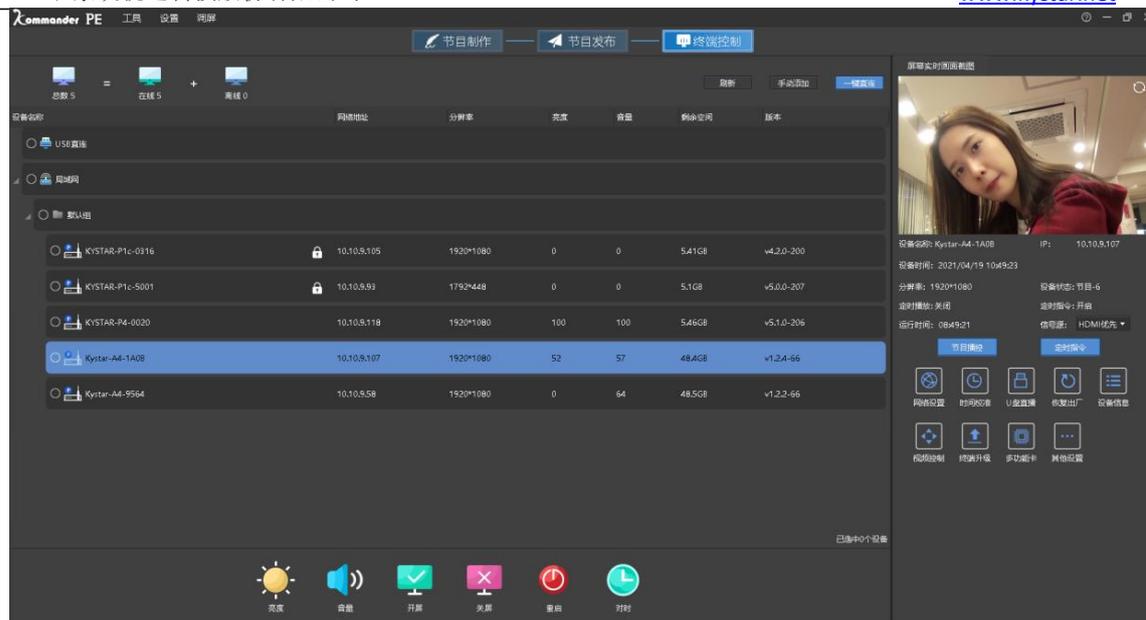
将当前节目编排的内容合成导出成一个完成视频，默认为导出为 mp4、h264 编码视频。可以将电脑的播放能力有效输出到终端播放盒中



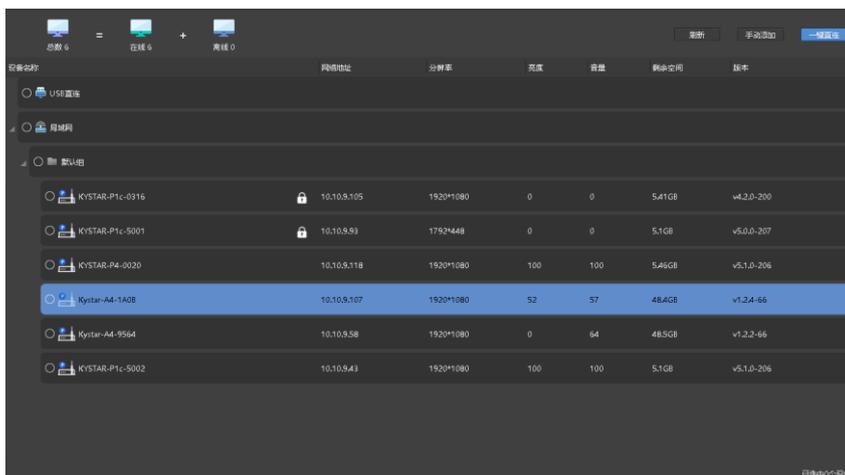
1. 修改合成后视频的名称及存储的位置
2. 高级设置
  - i. 合成区域：选取画布中的区域进行合成
  - ii. 合成类型：选择合成后的文件类型
  - iii. 分辨率：设置合成后视频的分辨率
  - iv. 合成时长：设置合成后视频的时长，默认按最长文件的播放时长
3. 设置完毕，点击“开始合成”，进入合成过程

## 3.4、终端控制

此处由 2 部分组成，终端列表和终端操作。



### 3.4.1 终端列表



- 1) 根据连接方式，将识别到的终端设备展示在列表中
- 2) 终端设备右击可进行相关设置，包括删除、修改名称、分组
- 3) 鼠标左键拖拽可对设备进行分组调整

### 3.4.2 终端操作



分别对选中的设备进行亮度调节、音量调节、开屏、关屏、重启设备、校对时间的操作（可多选控制）



终端设备亮度调整，0-100 可调，默认为 100



终端设备音量调整，0-100 可调，默认为 100



终端屏幕播放/休眠切换，可设置屏幕黑屏及正常播放



终端设备软重启按钮



校对设备的时间



在此查看选中终端的详细信息，包含终端时间、屏幕分辨率、运行时间、设备状态（开屏、播放节目）、当前信号源、定时播放开启状态、以及截图展示播放画面。

## 四、快速入门

### 4.1、节目制作

#### 4.1.1 运行软件



双击软件图标 ，运行 Kystar PE 多媒体编辑管理软件。

## 4.1.2 添加素材

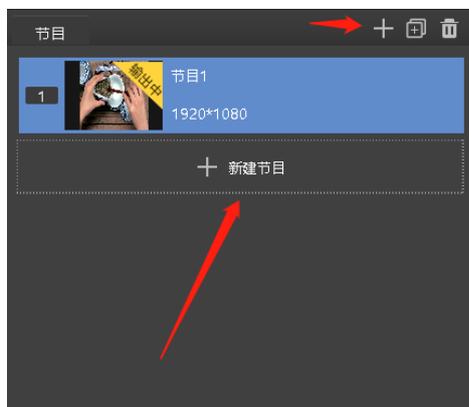
点击素材资源区内的“+添加资源”，选中本地资源将所需素材全部添加到列表中（可后续继续添加）。



支持添加多种播放资源包含：视频、图片、office。

## 4.1.3 新建节目

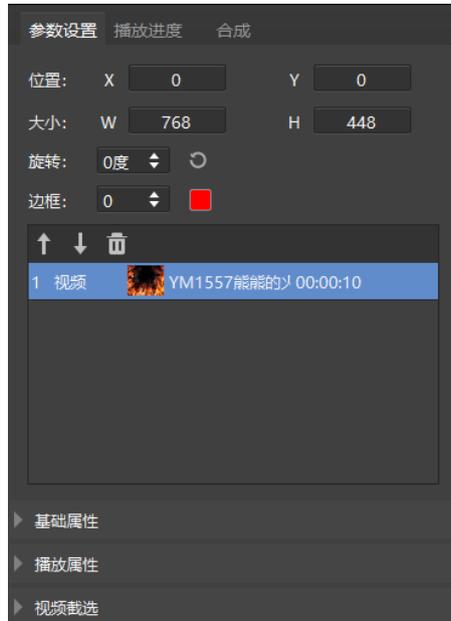
第一次打开软件，默认添加有一个节目，可直接在此节目中进行编排制作同时可继续新建节目



## 4.1.4 编辑节目

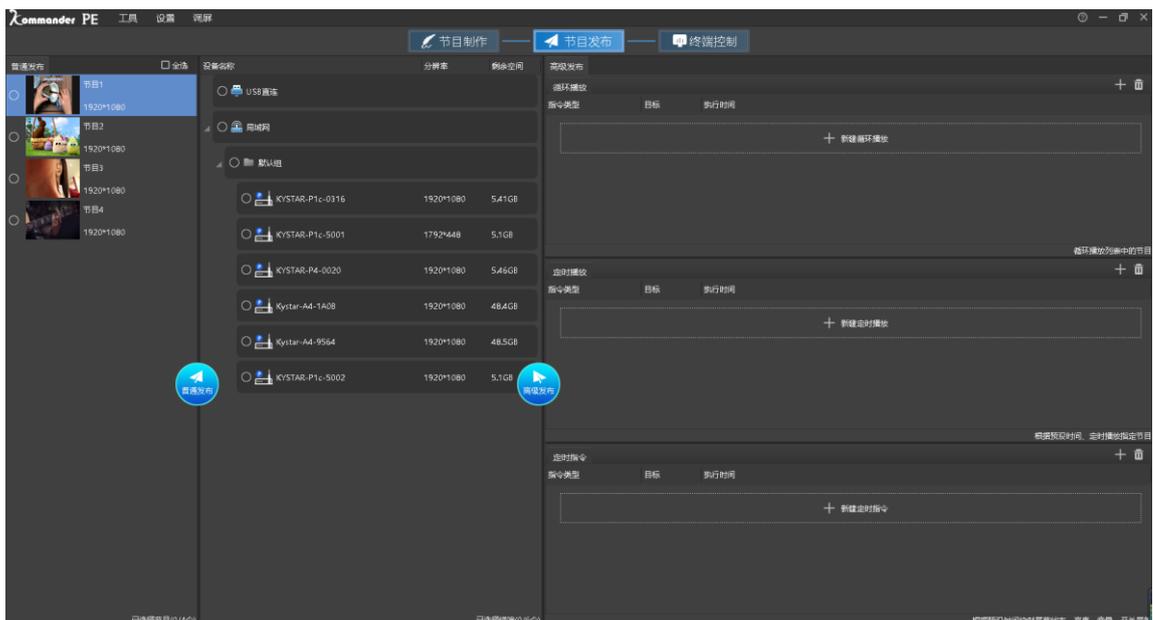
- 画布中的屏幕输出至盒子屏幕大小位置的内容，超出屏幕的内容无法显示，屏幕左上角为(0,0)点，请依据坐标信息进行节目的排布。（工具栏中按钮功能说明请查看 [3.3.1](#)）
- 将素材库中素材拖放到画布屏幕中，确认其大小、位置等参数。
- 将小工具拖放到画布屏幕中，确认其大小、位置等参数。

- i. 在替换模式下，小工具拖放至原有窗口中自动形成新的窗口，达到图文叠加效果
  - ii. 在新增模式下，小工具拖放至原有窗口中自动增加至窗口的播放列表。
- d) 在属性设置中调整对应素材的基础及播放属性



- e) 观看播放预览是否与预期效果一致
- f) 当前节目编辑完毕，可在节目列表中新建节目，并重走编辑节目流程对新节目进行编辑。

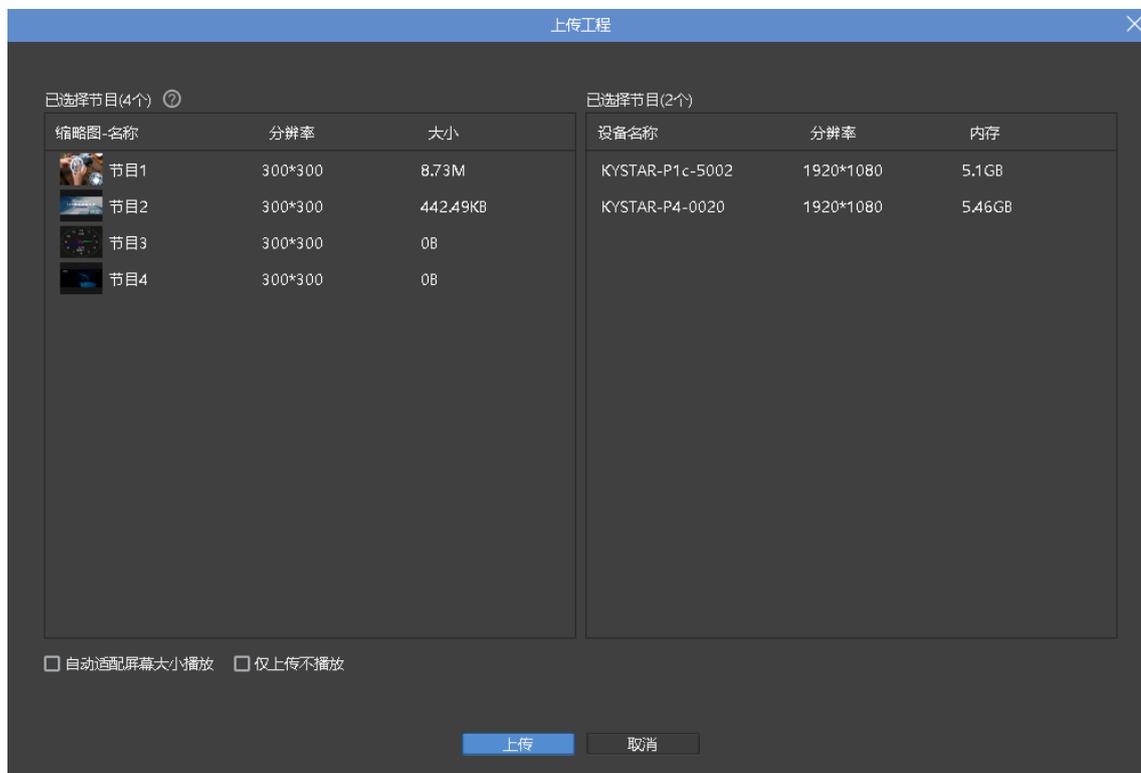
## 4.2、节目发布



## 4.2.1 普通发布



勾选所需上传的节目，并勾选所需上传的设备，并点击“普通发布”按钮，进入上传界面。



自动适配屏幕大小播放：节目中的窗口布局自动跟随实际屏幕大小重新排布播放

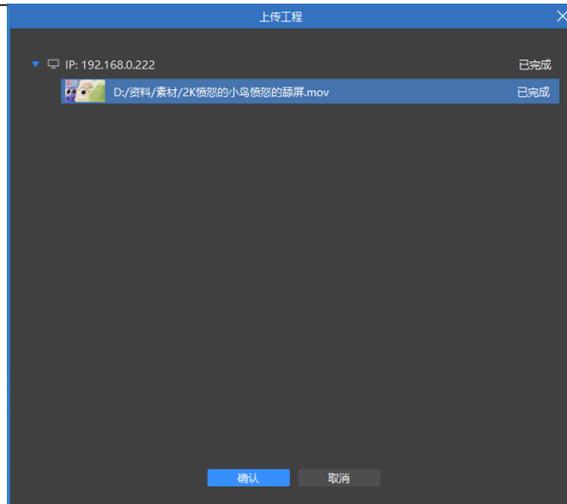
仅上传不播放：仅将节目上传但不进行播放，用于提前将节目上传上去

### 步骤：

1. 快速将工程中的节目上传至选中的终端设备
2. 点击“开始上传”，如节目中存在需要转码的视频，则进入转码流程，软件会根据最适分辨率及格式推荐转码，让终端以最优性能播放（可跳过转码或直接在菜单栏设置项关闭自动转码）



3. 转码完成，自动进入上传进度界面



4. 显示完成，则完成本次节目发布

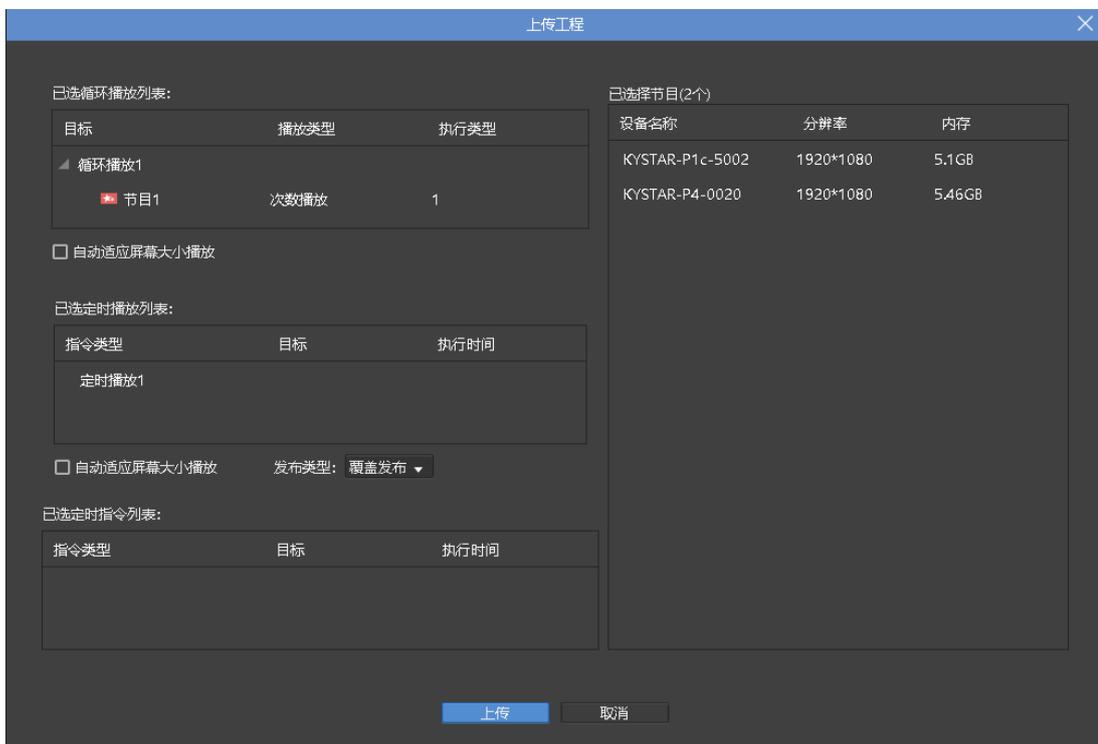
#### 4.2.2 高级发布

该上传模式下可自定义播放模式，包含循环播放/定时播放/定时指令。

循环播放：列表中节目循环播放

定时播放：根据设定的时间播放列表中的节目

定时指令：根据设定的时间控制屏幕显示（亮度、音量、开关屏等）



**步骤：**

1. 勾选所需上传的列表，并勾选所需上传的设备

2. 单击“高级发布”  进入高级发布界面

### 3. 显示完成，则完成本次节目发布

#### 4.2.3 U 盘发布

通过“节目制作”——“文件”菜单下的“导出工程”功能，将编辑的工程及工程所引用的素材保存到 P-project 文件夹。

用户可将文件夹复制到 U 盘（支持 FAT32、NTFS、exFAT 格式）等移动存储设备中，再将其插入终端设备使用。终端设备自动判断工程是 U 盘播放还是需将节目复制到盒子再播放。



注：请不要修改文件夹的名称及该文件夹下工程的名称，以避免终端设备不识别。

## 4.3、终端控制

### 4.3.1 节目播控

选中终端列表中的设备，点击或者鼠标右键终端列表中的设备，选择“节目播控”，弹窗显示进入界面

#### (一) 终端内节目查看



列表中展示设备内所有定时播放的指令，可直接对定时播放进行操作，此界面的定时播放针对的是终端内的播放任务；[4.6 所述的定时播放设置](#)为电脑本地排程，需上传才能在终端生效，请注意区分

### 按钮说明

 添加指令按钮，新增应用于该终端的指令，详情请查看 [8.1.2 定时播放说明](#)

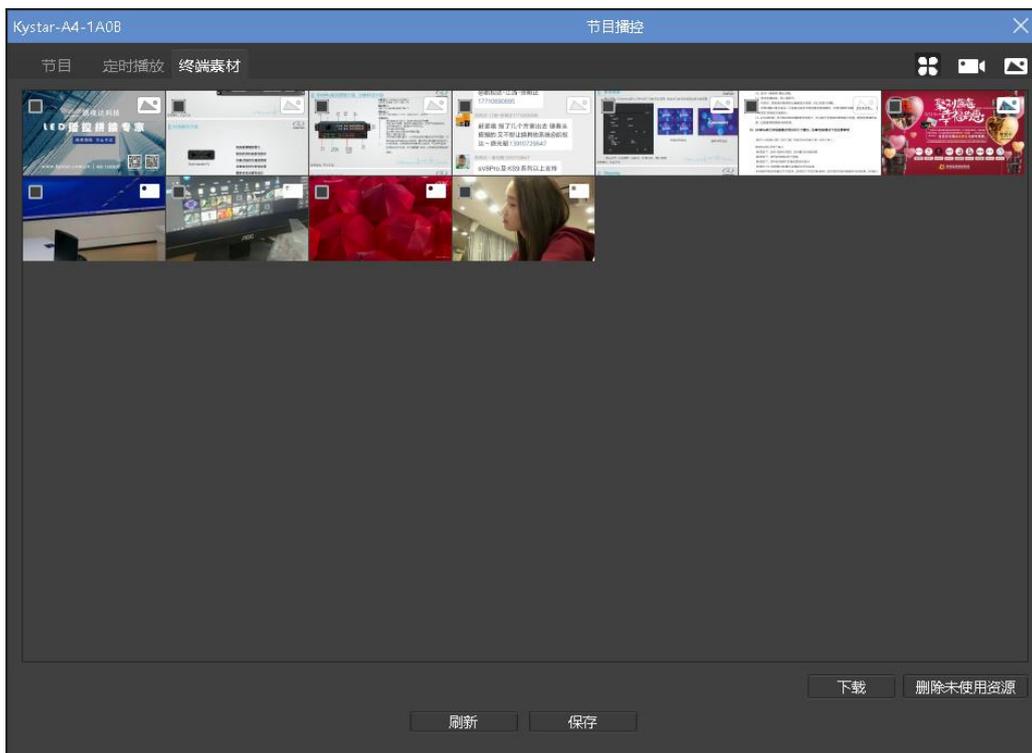
 编辑指令按钮，重新设置调整该指令

 删除指令按钮，删除对应指令

以上设置，“保存”生效，“刷新”则重新回读获取终端中的节目及定时播放

 定时播放开启/关闭状态查看，可开启/关闭定时播放，实时生效

### (三) 终端内素材查看



 勾选素材，点击下载素材到本地电脑

 点击删除当前终端中节目未使用到的素材文件，释放空间

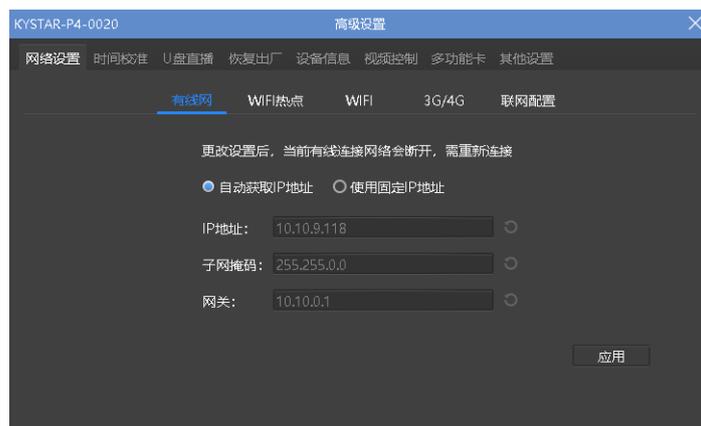
## 4.3.2 高级设置

鼠标右键终端列表中的设备，选择“高级设置”，弹窗显示或直接点击详情中的按钮进入设置界面



### (一) 网络设置

1. 有线网：设置百兆网线连接的 ip 地址，根据现场需要设置 ip，“应用”生效。



2. WiFi 热点：可开启/关闭该设备的热点功能，实时生效；为该热点设置名称、密码、频道，“应用”生效



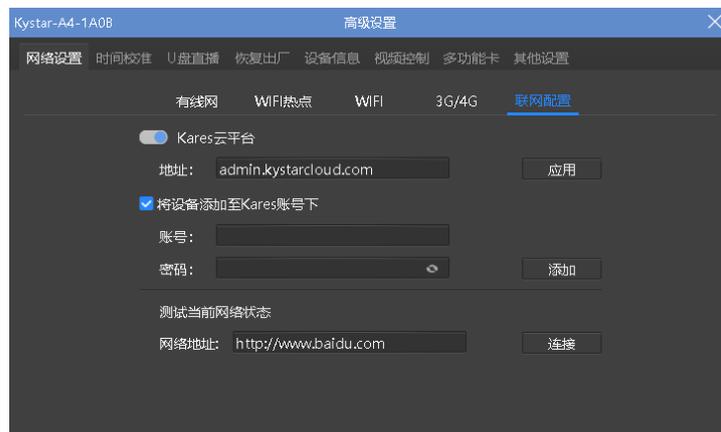
3. WiFi：为该设备配置一个 WiFi 连接，选中连接即可；可开启/关闭该功能，实时生效



#### 4. 3G/4G: 可开启/关闭该设备的 3G/4G 功能, 实时生效



#### 5. 联网状态: 测试当前网络连接环境, 配置一个网络地址进行连接, 终端返回连接状态及耗时, 快速确定网络环境。



## (二) 时间校准



1. 回读终端设备当前时间及地区，并允许设置
2. 勾选与 Internet 时间服务器同步，更新使用网络时间（设备需是连接互联网的状态）
3. 同步本地时间至播放器，将电脑本地时间同步至终端设备

### (三) U 盘直播

终端播放器直接播放（无需编辑节目）U 盘中图片及视频内容的相关设置



1. 允许开启/关闭该功能
2. 可设置在素材播放增加图文叠加，将所需显示的文字在窗口输入，默认于屏幕下方从右向左滚动显示
3. 素材默认铺满整屏显示，可设置为保持原素材宽高比例播放，避免拉伸变形
4. 文件识别：可设置指定播放 U 盘中某个文件夹内的素材，未设置则默认播放 U 盘根目录下素材
5. “应用”生效以上设置的选项

### (四) 恢复出厂



1. 删除未使用资源：删除终端中节目未使用的素材资源，释放部分内存；如需更大存储空间，请先删除未使用到的节目（请查看 [6.1.1](#) 终端内节目说明）
2. 恢复出厂设置：恢复出厂设置会将设备数据恢复到出厂前的默认状态，此操作不可逆请谨慎使用

#### (五) 终端信息



1. 显示查看当前终端设备的信息。（系统版本、播放器版本、IP、Mac 地址、ID）
2. 回读终端的设备运行状态。（运行内存大小，CPU 使用情况）

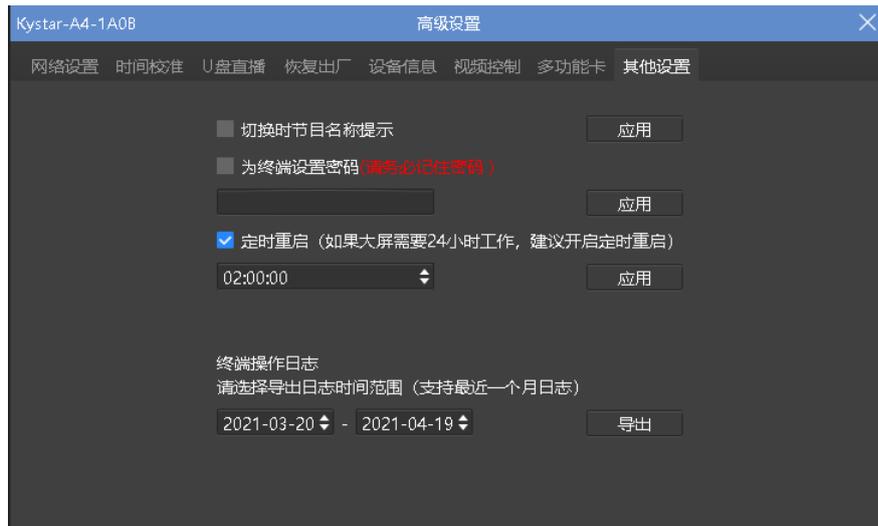
#### (六) 视频控制

设置播放盒 HDMI 相关的显示配置参数（仅对 P2/P4 生效）



- ① 自动拼接：实现多台播放盒设备，HDMI 输出串联至第二台 HDMI 输入时，自动拼接为一个整体显示。
- ② HDMI 缩放：HDMI 同步输入时，设置此参数可调整将 HDMI 信号缩放至该分辨率大小显示。

#### (七) 其他设置

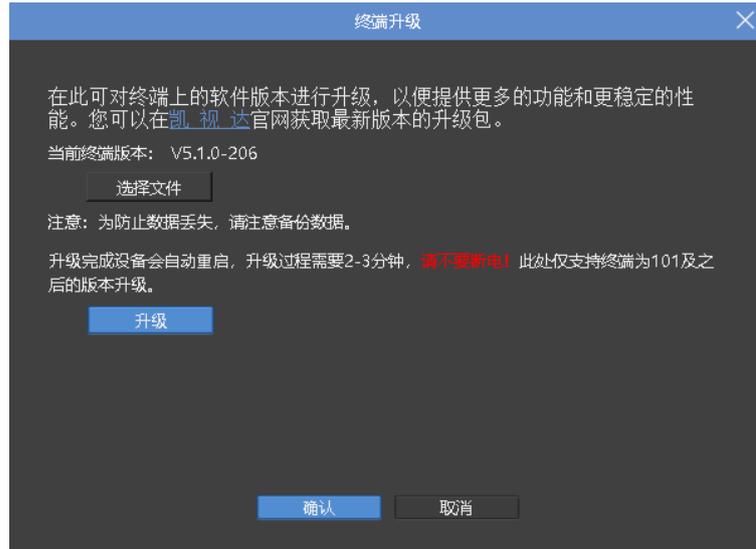


- ① 开启/关闭当节目切换时，屏幕左上角显示节目名称
- ② 为终端添加密码，勾选并输入密码，点击“应用”，请务必记住密码，用于登录连接，否则设备将连接不上
- ③ 用于设备定时重启开关，开启后设备将每天在设定的时间重启一次，以保证设备的稳定运行
- ④ 导出播放盒中的操作日志为 excel，详细记录终端的播放时间、操作人员及指令

#### (八) 终端升级

潘多拉盒子版本低于 V4.5.2-105 时，无法直接升级至以上版本

注：升级过程中不能断电，升级完成设备会自动重启，请耐心等待



选择本地对应的升级文件包，单击“升级”，界面显示升级进度。耐心等待升级完成，设备 sys 灯正常呼吸闪烁表示升级成功

### (九) 多功能卡

设备需连接多功能卡，来控制多功能卡的继电器开关



## 五、素材介绍

注：潘多拉盒子目前支持视频、音频、图片、字幕、数字时钟、模拟时钟，网络媒体、网站类型为后续扩展。

### 5.1、本地媒体

#### 5.1.1 媒体介绍

本地媒体包括视频、音频以及图片。本软件自带视频解码功能，因此基本可以支持所有格式。

例：视频 mp4, avi, mkv, flv, mov, wmv, asf, mpeg 等。

音频 mp3, mp2, mpa, aac, ogg, wav, wma, ape 等。

图片 jpg, jpeg, bmp, png, gif, tif, tiff, ico 等。

视频最佳编辑推荐：

>=4k 的视频：推荐 H265 编码，或 VP9。

<4k 的视频：推荐 H264 编码。

素材优化建议：

系统解码渲染均需要占用较多的系统资源，建议用户使用前，将素材优化到最佳格式、最佳分辨率、码率、帧率。

#### 5.1.2 媒体操作

(1) 添加媒体：

1、点击菜单栏中的+号，选择“添加本地媒体”完成添加。

2、在素材资源区右键，选择“添加本地媒体”，即可添加本地文件到素材资源区。

3、将素材或文件夹拖拽到素材区完成添加。

(2) 媒体管理：

支持新建文件夹，重新组织媒体的分类。

支持拖拽改变素材顺序。

支持对素材进行重命名，该操作不影响媒体的物理属性。也不影响已编辑的预案和播放列表。

支持“打开文件所在位置”，以便快速查找文件。

### (3) 素材删除：

支持素材多选。支持单个或批量删除素材。

已引用（即已添加到预案）的素材不支持删除。

## 5.2、字幕

### 5.2.1 字幕介绍

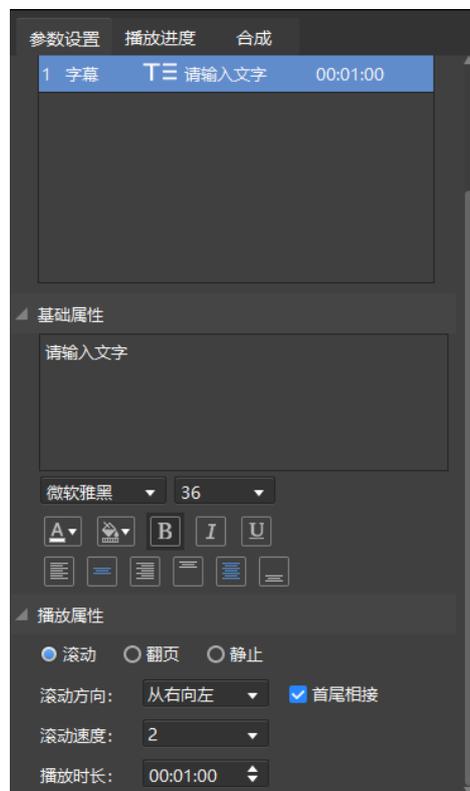
字幕就是在屏幕上显示需求文字，可以根据自己的需求（文字内容、字体颜色、大小等）进行编辑，例如一些欢迎词、公司名称等。

支持字幕滚动、翻页等多种效果。

### 5.2.2 字幕添加

在画布左侧，选择小工具里的“字幕”，即可添加字幕素材到画布屏幕区域进行播放。

添加字幕素材后，软件右侧“属性设置”栏会显示字幕属性界面。请根据需求在属性栏中，输入需要显示的文字，及文字的其他相关属性



## 5.3、时钟

提供日期及时间的编辑显示，可根据需求拖入相应的小工具  ，替换模式下默认新建窗口，添加模式下往原有窗口新增形成播放列表。

### 5.3.1 数字时钟

 可根据需求进行多种显示风格，示例如下：



### 5.3.2 模拟时钟

 支持对时钟、分钟、秒钟、刻度、文字分别定义颜色，可显示固定文字，调整显示时区。



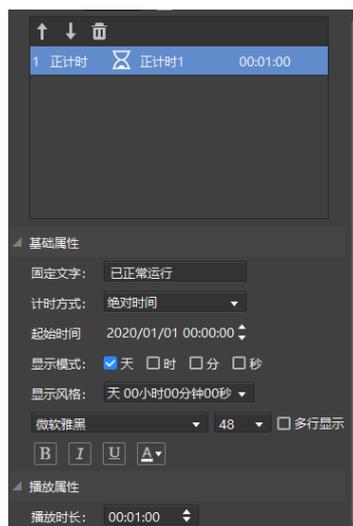
## 5.5、计时

提供正计时及倒计时两个方式的编辑显示

### 5.5.1 正计时



设定计时时间，终端根据该时间进行计时，常用于连续工作时间的计时。其他属性设置项在“参数设置”界面可调。



### 5.5.2 倒计时



设定计时时间，终端根据该时间进行计时，常用于距离\*\*还有过长时间的计时。其他属性设置项在“参数设置”界面可调。

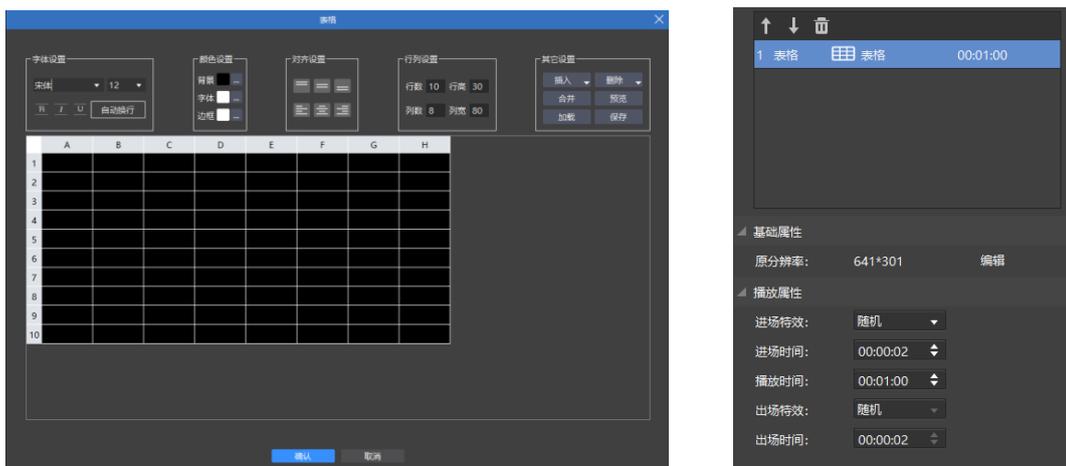


## 5.6 表格



提供表格素材的编辑显示，“参数设置”——基础属性——编辑按钮，

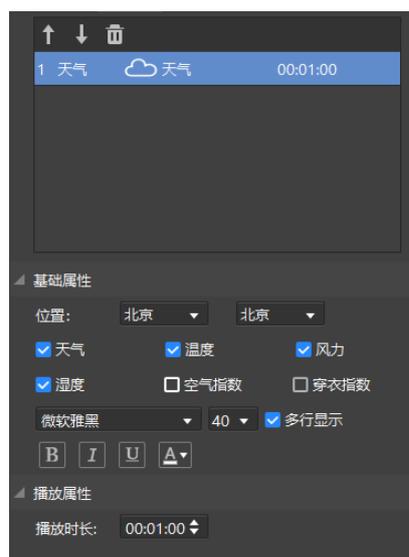
进入表格编辑节目。为有较好的显示效果请保证表格分辨率与窗口分辨率一致，达到点对点显示效果。



## 5.7 天气



提供天气素材的编辑显示，必须为盒子连接互联网才可获取当前天气，可参考 [4.3.2- \(一\)](#)说明来确定当前网络连接状态，其他属性在“参数设置”中调整



## 5.8 幻彩字

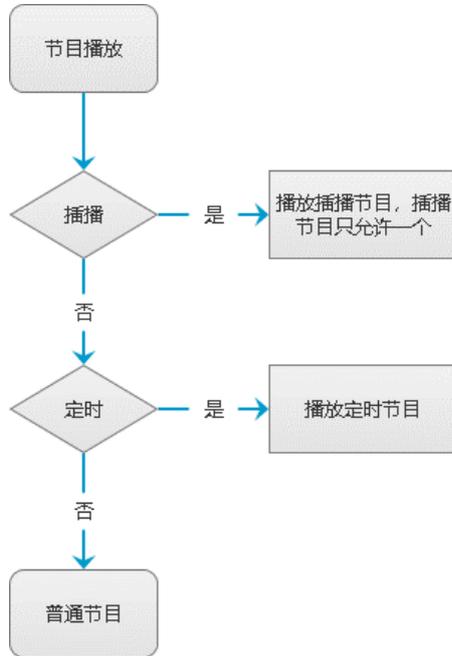


提供幻彩字素材的编辑显示，实现文字的多样化及个性化显示。拖动幻彩字至画布所需位置并调整大小后，选中幻彩字窗口可在右侧参数设置栏进行效果及播放的属性设置。



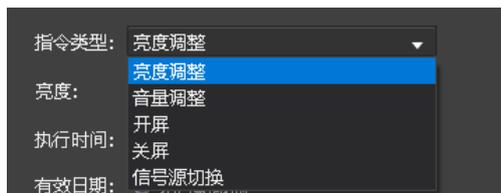
## 六、其他功能

### 6.1、节目播放优先级说明



#### 6.1.1 定时指令

1. 定时指令中包含亮度调整、音量调整、开屏、关屏、继电器开、继电器关、信号源切换等设置



2. 可设置执行时间、执行的有效日期、执行的有效星期，根据需求进行设置



如上图，则表示为每天的 15:49:28 这个时间点将亮度调整为 100

### 6.1.2 定时播放

1. 根据时间计划播放指定的节目内容
2. 可设置执行时间、连续播放次数、执行的有效日期、执行的有效星期，根据需求进行设置



如上图，则表示为每天的 8:00-18:00 内连续播放一遍节目 3，当该时段没有其他节目，则将继续播放节目 3

### 3. 定时播放逻辑

- 1) 当前时间点无任何节目，播放普通节目；
- 2) 当前时间点对应有多个节目，该时间点下的所有节目循环播放
- 3) 一个节目的结束时间点到达，判断结束点对应了哪些节目，选择其中序号最大的节目播放

例：节目 1：8:00-20:00； 节目 2：8: 00-15: 00； 节目 3：8: 30-9: 00

且都在有效期内。则执行情况为：

8: 00-8: 30，播放节目 1、节目 2 依次循环播放

8: 31-9: 00，播放节目 1、节目 2、节目 3 依次循环播放

9: 01-15: 00，播放节目 1、节目 2

15: 01-20: 00，播放节目 1

20: 01-第二天 8: 00，播放普通节目 1

## 6.2、转码说明

为保证终端设备高性能播放，软件默认在上传节目前检测是否有需要转码的视频文件，自动进入转码步骤

软件根据视频所在窗口的大小进行转码，可保证视频不失真的情况下最大限度提升设备的播放性能

当需上传的视频超过 1080p 时，强制转码，使视频不超过 1080p 后方能上传。

例：原视频格式 mov      分辨率 1920\*1080      窗口大小 512\*512

转码后视频 mp4      分辨率 910\*512

可选择跳过转码，或于菜单栏“设置”中，关闭自动转码选项，建议开启转码功能

## 6.3、在线更新软件

通过软件右上角的“关于产品”，可以检测当前软件是否为最新版本，并可联网在线更新软件。



如需了解更多产品，请前往 [www.kystar.net](http://www.kystar.net) 网址，了解更多产品信息。